

0 Propósito, y cómo se lee esta obra

Primera versión: 5 de octubre de 2026 · Última revisión: 12 de octubre de 2026 · Cambios anotados en el capítulo: 14 · Citas leídas en su fuente: 27

En pocas palabras:

- Esta obra revela cómo funciona el sistema, que está a la vista de todos, pero escondido en su complejidad, y lo mide con la ley que todos los pueblos guardaron por encima de toda ley.
- Cada afirmación lleva su fuente. El lector elige cuánto quiere ver de ella.
- Separa siempre el dato de la interpretación, y da al Estado su mejor defensa, en el juicio.
- Mide en dos pasos, la verdad de los hechos y sus frutos, y solo tiene por sólido lo que coincide en tradiciones independientes.
- Lleva a cuatro puertas, todas dentro de la ley: la constancia escrita, el Registro de los frutos, el juicio popular de la verdad y la metamorfosis del Estado.

0.1 Lo que la humanidad ha guardado con más celo

La idea: lo que los pueblos guardaron con más celo muestra lo que tenían por ley por encima de toda ley, y en lo esencial coincide.

0.2 Adónde lleva esta obra

La idea: esta obra revela cómo funciona el sistema, lo mide con la ley que todos los pueblos guardaron y lleva a cuatro puertas, todas dentro de la ley.

Conclusión, lo que arrojan los datos:

0.3 Cómo se lee cada capítulo

La idea: cada capítulo separa siempre el dato de la interpretación, y el lector elige a qué nivel lee.

0.4 Verdad, presunción, falso y mentira

La idea: verdad, presunción, falso y mentira son cuatro cosas distintas, y esta obra no las mezcla.

0.5 La vara: la verdad de los hechos y sus frutos

La idea: esta obra mide en dos pasos, la verdad de los hechos y sus frutos, y solo tiene por sólido lo que coincide en tradiciones independientes. La pesa: ¿roca o arena? Y, por sus frutos, ¿sirve más allá de sí, se sirve, o no cuida ni cumple? Vale para quien pesa (lectura del autor).

0.6 El mapa del libro

La idea: el libro va de lo que está por encima de toda ley a lo que cada persona puede hacer, y termina en el juicio.

Dónde se oye la defensa del Estado

La defensa del Estado frente a este capítulo («la obra no es neutral: la vara la pone el autor»), y lo que la obra le responde, se oyen en el juicio: 11.2, las cuestiones previas.

Para recordar

- Esta obra no pide fe: cada afirmación lleva su fuente, y el lector elige cuánto quiere ver de ella.
- El dato y la interpretación van siempre separados, y la intención de nadie se afirma como hecho.
- Verdad, presunción, falso y mentira no son lo mismo.
- Por sus frutos se reconoce; no se condena a nadie por lo que es ni por lo que cree.
- La obra no exime de ninguna obligación vigente ni invita a desobedecer: su camino es la constancia escrita, el Registro de los frutos, el juicio popular de la verdad y la metamorfosis del Estado.



Apocalipsis del Sistema · Edición de lectura · Kiko Orozco Rocamora

Las conclusiones, con el texto de cada cita en su fuente · versión del 13 de octubre de 2026 · huella SHA-256 de los textos 2a4fcfc34e05630b...

La versión completa y comprobable, con cada cita en su fuente, está en la edición publicada.

El juicio popular de la verdad es un tribunal de opinión: no tiene carácter oficial ni fuerza legal.

Si lees esto en otro idioma, es una traducción automática, no revisada. La obra se escribió en España, en español; en caso de duda prevalece el español.

Esta obra no da asesoramiento financiero ni jurídico y no exime de ninguna obligación vigente.

